

Total No. of Printed Pages : 4

Subject Code : 38
B26-MU (E) (Th)
(EN/AS/BN)



6271584

1025



2026

MUSIC (E)

(Vocal / Instrumental / Tabla)
(Theory)

Full Marks : 50
Pass Marks : 15

Time : 2 hours

Candidates shall note that each question will be multilingual, viz., in

English/Assamese/Bengali medium, for their ready reference.

*In case of any discrepancy or confusion in the medium/version,
the English version will be considered as the authentic version.*

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Write down the notation of a Vilambit Khayal/a Masitkhani Gat of any Raga in your course.

8

তোমার পাঠের অন্তর্গত যিকোনো এটা বাগের বিলম্বিত খেয়ালের মসিতখানী গতের স্বরলিপি লিখ।

তোমার পাঠের অন্তর্গত যে কোনো একটি রাগের বিলম্বিত খেয়ালের মসিতখানী গতের স্বরলিপি লেখো।

OR/নাইবা/অথবা



Write comparative notes of the following Talas :

তলত উল্লেখ করা তালসমূহের তুলনাত্মক টোকা লিখা :

নীচে উল্লেখ করা তালসমূহের তুলনাত্মক টীকা লেখো :

(a) Jhaptal and Sooltal

ঝাপতাল আর সুলতাল

ঝাপতাল এবং সুলতাল

(b) Deepchandi and Dhamar

দীপচন্দী আর ধামার

দীপচান্দী এবং ধামার

2. Write short notes on the following (any four) :

নিম্নলিখিত সমূহের চমুটোকা লিখা : (যিকোনো চারটি)

3 × 4 = 12

নিম্নলিখিত সমূহের সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো : (যে কোনো চারটি)

(a) Sargam / স্বরগম / স্বরগম

(b) Nad / নাদ / নাদ

(c) Uttaranga Raga / উত্তরাঙ্গ রাগ / উত্তরাঙ্গ রাগ

(d) Lokageet / লোকগীত / লোকগীত

(e) Gat / গত / গত

(f) Jati / জাতি / জাতি

(g) Avartan / আবর্তন / আবর্তন

(h) Rela / বেলা / বেলা



3. Write down the Ekgun and Chougun Layakari of the following Talas : $2\frac{1}{2} \times 4 = 10$

তলত দিয়া তালসমূহ একগুণ আৰু চৌগুণ লয়কাৰীত লিখা :

নিম্নলিখিত তালসমূহ একগুণ এবং চৌগুণ লয়কাৰীতে লেখো :

(a) Ektal / একতাল / একতাল \checkmark

(b) Jhaptal / ঝাপতাল / ঝাপতাল

(c) Sooltal / সুলতাল / সুলতাল \checkmark

(d) Trital / ত্ৰিতাল / ত্ৰিতাল



4. Write a comparison study of Hindustani Music and Karnataki Music System.

6 → 8

হিন্দুস্থানী আৰু কৰ্ণাটকী সংঙ্গীত পদ্ধতিৰ এটি তুলনাত্মক আলোচনা কৰা।

হিন্দুস্থানী এবং কৰ্ণাটকী সংঙ্গীত পদ্ধতিৰ একটি তুলনাত্মক আলোচনা কৰো।

OR / নাইবা/অথবা

Write about the Tat, Ghana, Abanaddha and Susir Vadya with examples.

তত বাদ্য, ঘন বাদ্য, অৰনদ্ধ বাদ্য আৰু সূষিৰ বাদ্য যন্ত্ৰৰ বিষয়ে উদাহৰনেৰে সৈতে লিখা।

তত বাদ্য, ঘনবাদ্য, অৰনদ্ধ বাদ্য এবং সূষিৰ বাদ্যযন্ত্ৰৰ বিষয়ে উদাহৰণেৰে সৈতে লেখো।

5. Identify the following notes in which Ragas and write the name of Raga. $3 \times 2 = 6$

তলত দিয়া স্বৰ সমূহ কোন বাগৰ অন্তৰ্গত চিনাক্ত কৰি বাগৰ নাম লিখা।

নিম্নলিখিত স্বৰসমূহ কোন বাগেৰ অন্তৰ্গত চিনাক্ত কৰে বাগেৰ নাম লেখো।

(a) Ma Pa Dha Pa Ma, Pa Ma Re Sa

ম প ধ প ম, প ম বে সা \checkmark

ম প ধ প ম, প ম বে সা

(b) Ni Dha Ma Pa, Dha Ma Ga

নি ধ ম প, ধ ম গ

নি ধ ম প, ধ ম গ

OR / নাইবা/অথবা

B26-MU (E) (Th) (EN/AS/BN)

3



1025

102034
10230

Identify the following Bols in which Talas and write the name of Talas.

তলত দিয়া বোলসমূহ কোন তালৰ অন্তৰ্গত চিনাক্ত কৰি তালৰ নাম লিখা।

নিম্নলিখিত বোলসমূহ কোন তালৰ অন্তৰ্গত চিনাক্ত কৰে তালৰ নাম লেখো।

(a) $\begin{array}{c} \text{Ti Na} \\ 0 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{Dhi Dhi Na} \\ 3 \end{array} \mid$



6271584

তি না | ধি ধি না |

তি না | ধি ধি না |

(b) $\begin{array}{c} \text{Dha S} \\ 2 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{Ga Ti Ta} \\ 0 \end{array} \mid$

ধা S | গ তি ট |

ধা S | গ তি ট |

6271584

6. Write a life sketch of any one given below :

তলৰ যিকোনো এজনৰ জীৱনী লিখা :

নিম্নলিখিত যে কোন একজনেৰ জীৱনী লেখো

(a) Jyotiprasad Agarwala

জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালা

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰওয়ালা

(b) Pandit Anokhe Lal Mishra

পণ্ডিত আনোখে লাল মিশ্ৰ

পণ্ডিত আনোখে লাল মিশ্ৰ

6271584

6271584

